

# Сибирские татары

## Культура и быт в прошлом и настоящем

**В ДЕРЕВНЕ** Ашеваны Усть-Ишимского района студенты-историки Омского университета записали миф о Сулеймане. Он довольно длинный, поэтому я приведу лишь два отрывка из него. Этот миф раскрывает прошлые представления наших иртышских татар о происхождении человека и отдельных явлений природы.

«В старые-старые времена, о которых не помнят ни деды наши, ни прадеды, и даже прадеды наших, было это. Если бы они были живы и по сей день, не смогли бы быть очевидцами того, о чем знают лишь духи, тайга и солнце. Но солнце молчаливо, тайге верить нельзя, а духи не делятся с людьми всем тем древним и заветным, которое носят в себе, хранят и берегут. И горе тому, кто посягнет на их святиню. Но это было в те старые-старые времена, было наяву, и если бы этого не случилось, не было бы ни людей, ни духов, ни тайги, ни солнца.

А в те старые-старые времена были лишь Иртыш, песок и камни. И жил в Иртыше могучий и мудрый Сулейман, имеющий ужасно страшную внешность, но горячее и благородное сердце. Его никто не видел, и никто не мог испугаться, потому что не было тогда ни людей, ни животных. Но не мог он и сделать нико-

му добра и принести радости, так как жил наедине с великим Иртышом.

И вышел один раз благородный Сулейман из вод великой реки на песок и камни и увидел, как черен мир, как мрачен и одиноко. И тогда попросил Сулейман могучего Иртыша, чтобы тот осветил вселенную. Иртыш любил Сулеймана за его доброту и выполнил его просьбу. И с тех пор светит над миром яркое солнце».

Далее в мифе идет рассказ о том, как Сулейман увидел свое страшное отражение в чистом и прозрачном Иртыше. Он попросил Иртыша создать духов, чтобы они сделали его красивым. Духи за это потребовали от него темноты. Сулейман отказался уничтожить свет. С духами ему жить было плохо, и он попросил Иртыша сделать людей и поселить их на своих берегах. Первые люди увидели страшного Сулеймана и убежали от него в лес. Опечаленный Сулейман попросил Иртыша замутиться, чтобы люди не могли видеть его страшного вида. Иртыш разгне-

вался на Сулеймана и замутился.

Концовка мифа звучит так: «И остался Иртыш навеки мутным и желтым. Но на его берегах стали селиться и жить люди — самые чуткие, сильные и прекрасные существа во всем мире. И поэтому Иртыш простил Сулейману его дерзкую просьбу и стал любить его как прежде. А благородный Сулейман и сейчас живет на дне мутного, но доброго Иртыша. И потому по сей день живут люди, шумит тайга и светит солнце».

Несмотря на определенное сходство данного мифа с сюжетами такого же рода некоторых других народов, в нем ясно вырисовывается самобытная культура местных татар и какая-то щемящая душу красота, которая видна даже в переводе легенды на русский язык.

**ОТНОСИТЕЛЬНО** народной культуры сибирских татар долгое время имела распространение точка зрения, что она очень сходна с культурой казанских татар. С другой стороны, в дореволюционной литературе многие

писали об обрусении сибирских татар, указывая при этом на заимствование теми русских элементов культуры, на владение русским языком многих татар. Но это были поверхностные утверждения. И известный этнограф Н. Ядринцев в 1891 году писал, что и даже обратившиеся в христианство «...татары не очень скоро теряют свою народность и язык». Прославившийся своими демографическими исследованиями С. Патканов указывал в 1912 году на сохранение языка и культуры татарами, отмечая в этом и роль исламской религии.

Тем не менее утвердившиеся взгляды на сходство культуры сибирских татар с культурой поволжских татар и русских не стимулировали многие годы проведение среди них этнографических работ. И только благодаря деятельности ленинградской ученой В. Храмовой, совершившей несколько экспедиционных поездок к барабинским и тоболо-иртышским татарам в послевоенные годы, культура этих групп приоткрылась своей самобытной сторо-

ной. В 1960-1970-е годы большой вклад в изучение этой проблемы внес наш земляк сначала омский, а сегодня казанский ученый Ф. Валеев, выпустивший в 1980 году книгу «Западносибирские татары во второй половине XIX — начале XX веков». В 1960-е — начале 1970-х годов Томский университет организовал несколько экспедиций по изучению этнографии этих татар, а с открытием Омского университета с 1974 года ежегодно к разным группам сибирских татар выезжают экспедиции сотрудников кафедры этнографии, историографии и источниковедения и студентов-историков. В результате этой работы открылся сложный и яркий мир народной культуры татар Западной Сибири.

В настоящее время мы на кафедре в ОмГУ проводим исследование по культуре татар Омского Прииртышья, а аспирант Ленинградского университета А. Селезнев и старший преподаватель Омского технологического института В. Богомолов изучают культуру барабинских татар. Эти работы еще не завершены, поэтому ниже я ограничусь общим очерком культуры всех сибирских татар.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор исторических наук.  
(Продолжение следует)



# Сибирские татары

## Культура и быт в прошлом и настоящем

(Начало в № 125).

ОНИ были разные по хозяйственным занятиям. До революции все занимались земледелием, держали скот, но у барабинских татар большую роль играло озерное рыболовство, а у ясколбинских (заболотных) и северных групп тобольских, курдакско-саргатских и барабинских татар — речное рыболовство и охота. В XVII—XVIII веках последние два вида занятий преобладали и в хозяйстве томских татар. Ну, а раз охота и рыболовство, то в материальной культуре этих татар было много черт, связывающих их с охотничье-рыболовческими народами Западной Сибири.

Из ремесел сибирские татары знали кожевенное дело, изготовление веревок из липового лыка (тюменские и ясколбинские татары), вязание сетей, плетение коробков из ивовых прутьев, изготовление берестяной и деревянной посуды, телег, саней, лодок, лыж. Среди них было много плотников, сапожников, бондарей, ковродельщиков, кузнецов, жестянщиков, медников, ювелиров и даже несколько часовщиков. Часть татар занималась торговлей, отхожими промыслами (работы по найму в сельском хозяйстве на казенных лесных дачах, лесопильных и других заводах).

Занимались они также извозом, то есть перевозкой купеческих грузов на своих лошадях из Тюмени в Ирбит, Семипалатинск и даже в Верный (Алма-Ату), из Тары — на восток

вплоть до Верхне-Удинска, на юг — до Чугучака и Кульджи, на запад — до Нижнего Новгорода, из Тобольска в Екатеринбург (Свердловск), Шадринск, Семипалатинск, Петропавловск, Тюмень, из Томска — в Красноярск, Иркутск, Тару, Тобольск, Ирбит и другие города. Промысел извозом и ямщиной (перевозкой пассажиров) был суровым, вдобавок возчики дорогой подвергались грабежам. В целом отхожие промыслы, извоз сыграли определенную положительную роль, расширяя сферу культурного взаимодействия татар с другими народами.

В качестве средств передвижения местные татары всюду использовали лошадей для верховой езды и запряжки их в сани и телеги. В некоторых деревнях верхом на лошади проверяли охотничьи капканы, ловушки и охотились на волков. Верховых лошадей использовали и служилые татары — казаки. Сани и телеги были заимствованы у русских, хотя колесная повозка типа арбы (абра) была известна татарам с давних времен. Сибирские бухарцы-купцы в прошлом пытались использовать для перевозки товаров верблюдов, но это животное в здешних суровых условиях не закрепилось.

Охотники использовали для вывоза добычи ручные нарты (цанак, чанак), подпрягая иногда в них собаку. Всюду татары пользовались лыжами (шана, чана), раньше (вплоть до второй половины XVIII века) они совершали на них и военные походы.

Были распространены как подшитые шкурами с мехом лыжи, так и голицы. Первые использовались в зимнее время для передвижения по глубокому, весной при хождении по рыхлому снегу, а голицы по твердому насту.

Летом татары широко использовали лодки (кеме, кима). Относительно томских татар имеются сведения о применении ими в прошлом плотов, в языке эуштинцев сохранился для обозначения плота местного происхождения термин сал. Известно также, что татары Томского уезда в XVII веке изготавливали лодки из бересты. Но основным типом лодки у всех татар была долбленка — колодобразная для озер и остроконечная для плавания по рекам. В некоторых восточных группах сибирских татар корма и нос лодок вырубались в форме выступов, напоминающих головки, а в деревне Зимник Кемеровской области нам рассказывали, что будто раньше в носу лодки вырезалась голова овцы, лошади или собаки. Это наиболее древний тип лодки в этих местах. Об этом свидетельствуют глиняные модели лодок с головками из могильника Релка, датировка которого определяется VI—VIII веками нашей эры. Во многих татарских хозяйствах имелись дощатые лодки, которые они покупали в русских селениях, но в некоторых деревнях изготавливали их сами.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор  
исторических наук.  
(Продолжение следует)



# Сибирские татары

## Культура и быт в прошлом и настоящем

(Начало в № 125, 127).

**С**ВОИ селения татары Западной Сибири называли аул. Но наряду с этим термином они употребляли и слово «йорт» (от древнетюркского юрт — дом, место жительства), поэтому русские называли их поселки юртами. Среди томских татар до революции сохранялись термины улус и аймак. Многие собственные названия селений связаны с именами рек, озер, гор, например, Каракуль (Черное озеро), Кызыльяр, Кызылкаш (Красный Яр), Томавул (по названию реки Томи) и другие.

Некоторые юрты сохранили в названиях указание на этнические группы и племена, например, селение тарских татар Таслар (Тасларская) названо по имени племени таслар. Многие деревни названы

по имени их основателей, например, Сатылган (Медянские юрты в Тобольском районе) — от имени хана Сатый, Шагир у барабинских татар — от имени основателя батыра Шагиря и другие. Ф. Валеев указывает на среднеазиатское происхождение ряда названий селений и приводит пример с деревни Речапovo Тарского района.

В целом для сибирско-татарских деревень характерны были приречный и приозерный типы поселения. В более далеком прошлом татары имели два вида поселений — зимники и летники. С сооружением дорог появились притрактовые селения сибирских татар. В конце XIX — начале XX веков для большинства их поселений характерной чертой являлась правильная прямолинейная планировка

улиц. В то же время в некоторых пунктах прослеживались и другие черты — кривизна улиц, повороты, закоулки, некоторая разбросанность жилищ. Дома ставили по обе стороны улицы, редко встречалась в прибрежных селениях односторонняя застройка.

Из зданий общественного назначения выделялись мечети. Как правило, они были деревянные, но в отдельных селах (например, в селе Ембаево Тюменского округа) были построены из кирпича. В селениях — волостных центрах находились здания волостных правлений (отдельная изба или пятистенный дом). Из других зданий назовем почтовые станции в притрактовых деревнях, помещения училищ, частные магазины и лавки, кузницы.

В XVII веке, а у некоторых татар и позднее, бытовали в качестве жилищ землянки и полуземлянки. Но издавна им известны были и наземные срубные постройки, а также глинобитные, дерновые и кирпичные жилища. Срубные юрты в XVII — XVIII веках были низкие, имели небольшие двери (пролезали в них на корточках), окон не было, дневной свет проникал через отверстие в плоской земляной крыше. Позднее татары стали строить дома по образцу русских, в том числе некоторые имели двухэтажные срубные дома, в городах зажиточные купцы и промышленники — каменные дома.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор  
исторических наук.

(Продолжение следует)



# Сибирские татары

## Культура и быт в прошлом и настоящем

(Начало в № 125, 127, 131).

**В ИНТЕРЬЕРЕ** домов сибирских татар в каждой группе были свои особенности, но центральное место в обстановке большинства жилищ занимали нары, покрытые коврами, войлоком, уставленные по краям сундуками и постельными принадлежностями. Нары заменяли всю необходимую мебель. В домах были еще столики на очень низких ножках, полки для посуды. Лишь у богатых татар встречалась другая мебель — шкафы, стулья. Отапливались дома особыми печами — чувалами с открытым очагом, но некоторые татары пользовались и русскими печами. Со второй половины XIX века в быт проникают керосиновые лампы, но бедняки многих татарских деревень почти до начала XX века для освещения использовали лучину (цырак). К потолку были подвешены вдоль стен на ремнях жерди, на которых висела одежда.

Стены и потолок большинства домов ничем не покрывали. Их, а также пол и косяки окон, изредка скоблили ножами и затем мыли. На стене над нарами вешали молитву, изречения из корана с видами мечетей Мекки или Александрии. На пол иногда стелили домотканые половники. У входа в дом стоял медный кумган

(кувшин) и небольшой таз для умывания. Для зимнего содержания домашней птицы, ягнят, телят в доме строили специальные клетки. Во многих усадьбах были отдельные хозяйственные постройки — стайки, овины амбары, саран и бани.

С внешней стороны лишь немногие дома сибирских татар украшались узорами, расположенными на наличниках окон, картинах, воротах усадеб. В основном это был геометрический орнамент, но иногда в узорах прослеживались изображения животных, птиц, людей, что вообще запрещалось исламом.

Чаще узорами украшали одежду, головные уборы и обувь. В дореволюционное время многие деревенские жители не носили белья, нательной одеждой им служили рубахи и штаны. И мужчины, и женщины сверху надевали бешметы — длинные кафтаны с рукавами, камзолы — безрукавные или с короткими рукавами облегающие тело распашные кафтаны, а также халаты (чапан) из домотканой материи или среднеазиатских шелковых тканей. Обычно носили камзолы, в более прохладную погоду на них надевали бешметы, а зимой пальто и шубы. В XIX — начале XX веков среди части татар распространились русские мужские ру-

бахи-косоворотки, брюки, а у женщин — платья. Зимой носили дохи, тулупы, полушубки, армяки.

Из женских головных уборов специфически местной была налобная повязка (сараоч, сарауц) с твердой обшивкой вокруг картона и украшенной позументом и бисерными вышивками передней частью. Свообразным праздничным головным убором был калфак (колпак). Известны калфак двух видов. Одни были больших размеров, вязаные или сшитые из шелковых и бархатных тканей, покрытые вышивкой золотой или серебряной нитями, шерстью, синелью, бисером, жемчугом, иногда бахромой из золоченых нитей. Калфак второго вида были небольших размеров, сшиты с твердым картонным околышем из бархатной ткани, украшены также вышивками, позументом и пришитыми старыми монетами. Кроме того, женщины носили летние и зимние шапки цилиндрической формы, а сверху платки и шали. Мужчины носили тюбетейки, войлочные шапки, зимние стегеные шапки разных видов, в том числе и шапку с лопатообразным выступом сзади.

Широко были распространены среди всех сибирских татар мягкие кожаные сапоги-ичеги, украшенные способом сшивной

мозаики криволинейными узорами, кожаные башмаки, зимние валенки (пимы), а также короткие чирки, охотничьи сапоги.

В качестве украшений татары использовали браслеты, кольца, перстни, серьги, бусы, бисер, шнурки, ленты. Девушки носили косые приплетки, украшенные монетами, а горожанки стали носить серебряные и золотые медальоны.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ** кухня сибирских татар поражает своим богатством и разнообразием. Среди разных групп нами записаны сотни и сотни рецептов. Назовем лишь наиболее распространенные в прошлом блюда. Среди молочных продуктов это сливки (каймак), масло (май), творог разных видов (эремчек, эцегей), сыр (курт), особый вид простокваши (катык), напиток айран (разведенный водой катык) и другие. Большую роль в пище татар играло мясо (баранина, говядина, конина, домашней птицы). Свинину они как мусульмане в пищу не употребляли. Но мясо отдельных видов диких животных (зайчатину, лосятину, мясо диких птиц) ели.

Татары хорошо владели искусством изготовления колбас (назы), в том числе и копченых, вяленого мяса. Ели они вареное и жареное мясо, приготавли-

вая из него вкусные вторые блюда.

Всюду варили мясной суп (шурпа), ели также и пшенный (тарых урж), перловый (куцэ урэ), рисовый (корец урэ) супы. В прошлом по религиозным праздникам варили известный у узбеков и таджиков суп нарын — из перловой крупы с картофелем на мясном бульоне и обязательно с горохом. Употребляли в пищу уху, другие блюда из разной рыбы. Немало было разных видов мучных супов — из лапши (онаш, салма, умац), жидкого теста (цумара) и поджаренной на масле муки (пламык). Все татары ели каши, талкан из зерен ячменя и овса. Умели готовить они и плов по разной рецептуре, главным образом бухарский плов.

Из мучных блюд ели лепешки (пэтер), пшеничный и ржаной хлеб, баурсаки — крупные, жаренные в масле кусочки из сдобного теста, сансу (вид баурсака) — жаренные в масле длинные ленты теста («хворост»), пироги с разными начи и к а м и (пэрэмэц балиш, сумса), блюда наподобие блинов (коймак), балиши, халву (алиова) и другие. Из напитков татары употребляли чай, айран, частично кумыс, некоторые соки (шэробэт). Спиртные напитки сельские татары употребляли мало, им запрещал это ислам, да и торговли винно-водочной продукцией в их деревнях не было.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор исторических наук.  
(Продолжение следует)



# Сибирские

## татары

### КУЛЬТУРА И БЫТ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

(Начало в № 125, 127, 131, 132).

НАИБОЛЕЕ развитым видом народного творчества сибирских татар был и остается фольклор. И сейчас широко бытуют сказки, легенды, пословицы, загадки. Золотой фонд духовной культуры татар составляют народные песни. Они делятся на короткие песни-четверостишия, лирические, плясовые песни, частушки, исторические банты (байты). Их исполнение сопровождалось и игрой на народных музыкальных инструментах, в состав которых входили — курай — деревянная дудка, кобыз — язычковый инструмент из металлической пластинки, бубен — ударный инструмент, двухструнный смычковый инструмент из дерева, вытесненный затем скрипкой, гармоникой.

В 1860-х годах И. Юшков писал о сибирских татарах: «...больше нравится им слушать простые устные рассказы татарских краснобаев, в свободное от работ время рассказывающих для потехи своих невзыскательных слушателей забавные анекдоты, например, про смешного татарина или про какого-то плутоватого купца. Есть между ними и любители-историки».

Исторические песни сочинялись и записывались грамотными татарами на бумагу, так что налицо были и зачатки профессионального литературного творчества. Мусульманство оказало отрицательное влияние на развитие фольклора татарского населения, запрещая музыку, исполнение вольных песен и сказаний. Но уничтожить фольклорное творчество мусульманство не могло. Тот же И. Юшков отмечал: «Хотя закон Мухамеда — всякая музыка запрещается, однако сибирские татары не считают грехом затянуть иногда и песню особенно во время дороги». Песни татар очень поэтичны. Приведу две песни-четверостишия в дословном переводе.

Снеговые чистые воды

Текут в озеро.

Почему они сердце

волнуют.

Не знаю сама,

Я сравнил бы молодость

с цветами,

Но цветы осенью желтеют.

Я сравнил бы молодость

с вешними водами,

Но воды высыхают,

а молодость вечно цветет.

Еще пример короткой

любовной песни:

Брови черные, такой ты

хороший, ненаглядный,

Как тальник, который

растет в болотах.

Мы не можем встретиться

друг с другом,

Потому что у тебя нет

денег, чтобы выкупить

меня.

В пословицах особенно четко отражены нормы народной этики: «Нельзя бить землю кнутом, иначе не будет урожая», «Старательный человек в камень гвоздь вобьет», «Знает тот, кто по дороге бежит, а не тот, кто на печке лежит», «Не спрашивай у старика, а спроси у бывалого», «Кто не признает свою ошибку, совершает другую», «Что снаружи блестит, то внутри гнилое» и другие.

Богатство фольклора сибирских татар не раз привлекало внимание крупных ученых. Так, академик В. Радлов в 1872 году издал четвертый том своего многотомного исследования «Образцы народной литературы тюркских племен», который посвятил творчеству барабинских и тоболо-иртышских татар. Ряд преданий татар опубликовали выдающиеся востоковеды и путешественники Н. Катанов, Г. Потанин. Советские ученые Ф. Ахметова, Ф. Валеев, С. Исхакова и другие продолжают работу по изучению сибирско-татарского фольклора в наши дни.

Среди местных татар было немало талантливых сказителей. Одним из них был Ситдык Магдиевич Зайнитдинов (1854 — 1927) — житель деревни Яланкуль нынешнего Большереченского района Омской области. С его слов был записан сибирско-татарский вариант героического эпоса «Едигей». В условиях Советской власти расцвел талант сказителя и собирателя сказок Вакиля Ярмухамедова (1884—1967), родившегося в юртах Турбинских Тобольского округа. Он окончил медресе и затем русскую школу, участвовал в первой мировой войне, пять лет был в плену в Германии, освоил полностью немецкий язык, вернулся домой и до конца жизни работал плотником, был первым председателем колхоза в юртах Турбинских. В настоящее время фольклор сибирских татар изучается, записывается на магнитофон. В серии «Фольклор народов Сибири» готовится специальный том с пластинками, посвященный устному народному творчеству татар Западной Сибири.

**Н. ТОМИЛОВ,**

профессор, доктор

исторических наук.

(Продолжение следует)



# СИБИРСКИЕ ТАТАРЫ

## Культура и быт в прошлом и настоящем

(Начало в № 125, 127, 131, 132, 134).

ЯРКУЮ сторону их культуры составляет орнаментальное искусство. Сибирские татары для художественной обработки использовали в прошлом различные материалы: дерево, бересту, кожу, ткани, войлок, металл, глину. Орнамент на дерево наносился резьбой, в редких случаях раскраской. Основные мотивы узоров геометрические (розетки в виде круга, бордюры из ромбов, треугольников, кругов, лент), растительные (цветочные розетки, ветви с листьями). Известны также изображения конских голов, человеческих личин и фигур, фантастических животных. На металлических изделиях линейной резьбой и чеканкой наносились больше растительные узоры. В вышивках по ткани были распространены геометрические прямолинейные и криволинейные построения, а также мотивы садовой группы цветов.

При украшении одежды, ковриков широко применялись аппликации из цветных полос ткани, образующие геометрический орнамент. Узоры по коже имели в основном вид криволинейных фигур.

В духовной культуре сибирских татар не последнюю роль играли народные знания. Они были необходимы при изготовлении орудий труда, средств передвижения, украшений утвари, в строительстве и проявлялись в знании некоторых законов механики и свойств материалов. Были накоплены метеорологические наблюдения, знания о повадках и строении организмов животных, о поведении рыбы в разное время года. Татары имели ясные представления о географии и топографии окружающей местности. Определенные знания были накоплены о частях света, звездах и планетах. Широко распространены были рациональные медицинские знания. Так, например, барабин-

ские татары считались отличными знатоками использования в лечении пиявок — лечиться к ним приезжали больные из Восточной Сибири и Приуралья.

С другой стороны, до революции широкое распространение имели домусульманские религиозные верования. Бытовала вера в духов-идолов — «хозлев» местностей, в кукол — семейных хранителей. Были распространены культы священных деревьев, земли, огня, солнца, отдельных животных и птиц. Злые духи нередко олицетворялись в образе духов-женщин и духов-животных. Значительная часть татар до революции восприняла ислам, хотя отдельные небольшие группы их были христианами.

В жизни сибирских татар определенную роль играла татарская и русская письменная культура, в развитии которой приняли участие и отдельные интеллигенты из местных

татар — тобольчан и и А. Маметов, встречавшийся с А. Н. Радищевым, Н. Атнометов — составитель изданного в 1802 году «Букваря татарского и арабского письма», учитель Тобольского главного народного училища, М. Юмачиков — учитель медресе юрт Ембаевских, издавший две книги на арабском языке, Ханифа Ниязова — учительница города Тары, поэтесса и другие. Но уровень грамотности сибирских татар не превышал 10 процентов всего населения, поэтому произведения литературы многим были недоступны.

КОРЕННЫМ образом изменилась судьба татар Западной Сибири после победы Октябрьской революции — был уничтожен национальный гнет и эксплуатация, татары стали активными участниками строительства социализма. В годы гражданской войны многие из них добровольно вступали в Красную Армию, помогали партизанам. В 1920-х го-

дах в татарских деревнях возникли Советы. В 1928 году были созданы первые сельскохозяйственные артели, в 1930-х годах проведена коллективизация. В ходе развертывания культурной революции были созданы национальные советские и партийные кадры, появилась своя трудовая интеллигенция. В годы Великой Отечественной войны татары бесстрашно сражались против гитлеровских захватчиков, целыми семьями уходили на фронт, десятки тысяч их отдали жизнь за Родину. Известны Герои Советского Союза из татар Западной Сибири А. Аширмедов, Т. Ишмухамедов, А. Калиев, Ш. Камалдинов, А. Мусохранов, Х. Неатабаков.

В настоящее время сибирские татары в совместном труде с другими народами СССР добиваются дальнейшего развития сельского хозяйства, промышленности, участвуют в освоении богатств сибирской земли.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор исторических наук.

(Продолжение следует)



(Начало в № 125, 127, 131, 132, 134, 136).

**ИЗМЕНЕНИЯ** за советский период коснулись всех сфер не только их общественной, но и семейной жизни. Основной формой семьи у них была малая семья, хотя до революции существовали и отдельные неразделенные семьи из трех—четырёх поколений (15—30 человек). Вся полнота власти сосредоточивалась в руках главы семьи, обычно им был старший в семье мужчина. Положение женщины в семье было особенно принижено. Это проявлялось в неравноправном воспитании и обучении девочек по сравнению с мальчиками, в отсутствии выбора жениха, в выдаче замуж несовершеннолетних, в тяжелом положении в семье жены, снохи, в меньшей доле при разделе имущества, в запретах посещать кладбища, ходить на улице с открытым лицом и другие.

В неравноправном положении находилась молодежь как в семье, так и деревенском обществе. Юноши, как правило, не видели в лицо свою невесту до свадьбы. Один старик рассказывал мне, что ему молодому понравились красного цвета штаны на девушке на со-

седнего дома и он уговорил отца послать к ней сватов. «Лицо ее я так и не видел до свадьбы, так что выходит, я женился на штанах», — смеялся он, — но, правда, выбор был счастливый.

В первые десятилетия Советской власти развернулась острая борьба за переделку старого быта. Проводилась работа среди женщин и бедняков, развернулась антирелигиозная пропаганда, деятельность клубов, избчитален. В наши дни общественная жизнь татарских деревень характеризуется усилением активности самого населения.

Окончательно исчезли формы неразделенной семьи. В настоящее время семьи сибирских татар состоят из двух (реже трех) поколений. Изменились и взаимоотношения членов семьи друг с другом. В большинстве семей дела решаются сообща, хотя сохраняется и понятие «глава семьи». Браки заключаются по согласию молодых. Отношения между супругами в молодых семьях строятся на основе любви, уважения друг к другу, совместного воспитания детей. Многие женщины являются передовиками производства, занимают руководящие

# СИБИРСКИЕ ТАТАРЫ

## Культура и быт в прошлом и настоящем

посты. Нужно все же заметить, что кое-где пережитки старого быта еще имеют место и сегодня.

В последнее время выросло благосостояние татарских семей. Современная мебель, хорошая одежда, бытовые электроприборы, современные виды личного транспорта, музыкальные инструменты, радиоприемники, телевизоры являются показателями сближения быта сельских татар с бытом городских семей. Повышаются культурные запросы татарского населения. Около половины всех сельских семей сибирских татар имеют собственные домашние библиотеки.

Существенные изменения произошли во всех сферах материальной культуры — в поселениях, жилищах, средствах передвижения, одежде, пище. В них продолжают

бывать и отдельные национальные черты, проявляющиеся больше всего в украшениях жилищ, в любви татарских жителей к ковровым изделиям, в том числе и самодельным, в использовании охотниками и рыбаками самодельных лодок и лыж, в сохранении у татар среднего и пожилого возраста некоторых видов обуви (ичегов), головных уборов (тюбетеек), одежды (камзолов).

Очень широко распространены традиционные блюда в пище, практически все татары Западной Сибири знакомы с национальной кухней. Это и понятно, ведь пища является внутренней областью материальной культуры, она органически входит в обрядовую систему праздничных семейных и общественных событий.

**СУЩЕСТВЕННЫЕ** изменения в последние

десятилетия произошли в семейных обрядах. Поскольку роды теперь принимают в родильных домах, само собой отпал целый ряд обрядов, связанных в прошлом с моментом рождения ребенка (приглашение повитухи, совершение священного омовения, обмазывание губ ребенка смесью меда и масла, набрасывание на него рубашки отца, меры по борьбе со злыми духами, со сглазом). Религиозный обряд наречения имени проводится теперь редко. Совсем не устраивается ныне праздник ближе туге — праздник колыбели. Иногда отмечается лишь бала туге — чудесный праздник детей. Но в целом и он становится редким явлением.

В последние годы появились и новые виды семейных торжеств — празднование дней рождения (в прошлом это было не характерно для сибирских татар), совершеннолетия подростков в связи с поручением ими паспорта, проводы юношей в армию.

В прошлом формами заключения брака среди сибирских татар были браки через сватовство, через добровольный уход и насильственное умыкание невесты. В настоящее время последние две фор-

мы фактически исчезли, а сватовство имеет ограниченный характер — нередко его просто разыгрывают как представление. Отошла в прошлое выплата калыма. Сократилась и этапность свадьбы — раньше она состояла из сватовства (кыс сурагу), сговора, совета (книаш), религиозного обряда (никах), собственно свадьбы (туй), приветствия женихом родителей (салом), перевода молодой в дом мужа (куч), визита новобрачных в дом родителей молодой (турген). Наиболее распространенной формой проведения свадеб в сибирско-татарских деревнях является свадьба с соблюдением ряда национальных традиций.

Новое и теперь не так уж и редкое явление — свадьба, когда кто-либо из новобрачных относится к другой национальности. Мне приходилось бывать на русско-татарских свадьбах и меня всегда трогало внимательное и доброе отношение ее участников друг к другу и обрядовым явлениям этих двух разных народов, переплетающихся в таких свадьбах.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор  
исторических наук.  
(Продолжение следует)



# Сибирские татары

## Культура и быт в прошлом и настоящем

(Начало в № 125, 127, 131, 132, 136, 137).

**Ш**ИРОКО отмечают сибирскими татарами общесоветские праздники, а также такие праздники сельских тружеников, как «День первой борозды», «День животных о д а», «Праздник урожая» и другие. Определенное распространение имеет и празднование сабантуя. В нем появилось немало новых черт — подведение итогов весенних работ, награждение ударников труда, выступления участников художественной самодеятельности. Наряду с традиционными видами состязаний и увеселений (конные скачки, бег в мешках, лазание по столбу) появились и новые спортивные игры и аттракционы (мото- и велогонки, волейбол, футбол).

Сабантуй — это замечательный татарский народный праздник, его нужно широко пропагандировать и проводить там, где его сейчас нет. А уменьшение распространения сабантуя приводит как раз в определенной степени к тому, что симпатии татарского населения обращаются подчас в сторону религиозных праздников, которые начинают частью татар считаться своими, национальными праздниками. В целом праздники религиозного содержания (курбан байрам, рамазан) потеряли у сибирских татар всеобщий характер, но часть населения их отмечает по-прежнему.

В городах и селениях действует немало коллективов художественной самодеятельности, в которых участвуют и татары.

Многие из них добиваются неплохих результатов в пропаганде искусства и пользуются популярностью среди татарского населения. Сегодня необходимо оказывать всемерную поддержку этим коллективам. Нужно создавать и новые группы художественной самодеятельности, а также, может быть, и группы профессиональных актеров, пропагандирующих национальное татарское искусство.

Отдельные умельцы и профессионалы из сибирских татар занимаются живописью и скульптурой малых форм. Продолжает развиваться искусство декора в украшениях домов, в вышивках салфеток, скатертей. Если в прошлом далеко не все татары украшали дома орнаментами, то теперь это явление распространено гораздо шире. Мотивы, связанные с современной действительностью, включают пятиконечные звезды, фигуры серпа и молота, буревишников с распростертыми крыльями голубей. Вышивать предпочитают сейчас гладью, хотя применяют и тамбурный свободный шов. Техника аппликации из кусков ткани сегодня также широко применяется.

**СУЩЕСТВЕННЫЕ** перемены произошли в системе народного образования. Уже в 1920-х годах во всех деревнях сибирских татар были открыты начальные школы. Первыми учителями татарских школ в Тарском уезде были Мунзыр Исхаков, Карим Рахимов, Ади Баширов. Препода-

вание в этих школах велось в довоенный период на татарском языке. Школы давали не только знания по учебным дисциплинам, но и приобщали население к культуре и языку нации поволжских татар.

В тот период существовала все же одна трудность. Различные диалекты сибирских татар (единого литературного сибирско-татарского языка нет ведь и в настоящее время) и литературного татарского языка, сложившегося на основе языка казанских татар, оказалось настолько серьезным, что детям в начальных классах приходилось фактически овладевать новым для них, хотя и близкородственным национальным татарским языком, а затем на нем уже изучать учебные предметы. Это было основной причиной, как мне представляется, того, что многие дети слабо осваивали учебный материал, им трудно было поступить в училища, техникумы и вузы. Поэтому переход в 1950-х—1970-х годах на обучение детей сибирских татар в школах на русском языке при одновременном развитии четкой тенденции к свободному владению русским языком был закономерен. Этот процесс, насколько позволяют судить наши материалы, проходил одновременно в разных районах Западной Сибири и по добровольному согласию или даже по инициативе самих жителей. Другое дело, что была допущена ошибка по вопросу о прекращении преподавания в школах си-

бирско-татарских селений татарского языка.

В настоящее время более половины сибирских татар в сельской местности имеют полное или неполное среднее образование. Возрастает прослойка татар, имеющих среднее специальное и высшее образование. Естественно, что многочисленнее она в городах. В просвещении татарского населения немалую роль играют культурно-просветительные учреждения и пресса Татарской АССР. В ее журналах и газетах печатаются и материалы о сибирских татарах.

Растет прослойка сибирских татар, занятых работой в сфере профессиональной культуры и науки. Из среды татар западносибирского региона вышли доктора наук М. Булатов, Ф. Валеев, Д. Тумашева, Х. Ярмухаметов, выдающаяся исполнительница народных танцев народная артистка СССР Г. Измайлова, дирижер Большого театра СССР народный артист РСФСР Ф. Мансуров, чемпионка мира по художественной гимнастике, заслуженный мастер спорта СССР Г. Шугурова и другие.

В наши дни этнокультурное развитие сибирских татар происходит в процессе тесного взаимодействия их с другими народами нашей страны, в первую очередь с поволжско-приуральскими татарами и русскими, под влиянием широкого распространения общесоветских форм культуры. В условиях усиливающегося научного и общественного интереса и внимания к национальным явлениям местной сибирско-татарской культуры, к ее прошлому и настоящему.

**Н. ТОМИЛОВ,**  
профессор, доктор исторических наук ОмГУ.